

Dimanche 1er mai, 14h : **Lautrec**

Cinéma l'Ambiance

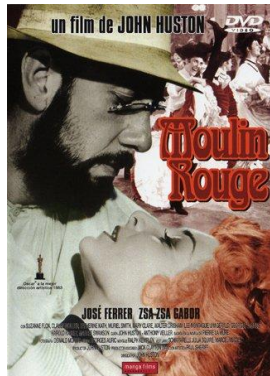


de **Roger Planchon**,
avec **Régis Royer, Elsa Zylberstein, Anémone**
(1998 – 2h05)

Evocation de la vie d'Henri de Toulouse-Lautrec, peintre, lithographe et père de l'affiche moderne. Pour Roger Planchon, "Raconter une vie, c'est ordonner quelques faits et un bouquet d'anecdotes." D'Albi à Paris, nous suivrons ce grand petit bonhomme dit "le Porte-manteau", "la Cafetière" ou encore "M. Cloche-Pied" dans les bordels, les tripots de la capitale, les petits caboulots de Montmartre mais aussi dans ses châteaux du Midi où se réunissait sa grande tribu familiale.

Dimanche 1er mai, 17h : **Moulin Rouge**

Cinéma l'Ambiance



de **John Huston**,
avec **José Ferrer, Claude Nollier, Zsa-Zsa Gabor**
(1953 – 2h)

À Paris, à la fin du XIXe siècle, le peintre Henri de Toulouse-Lautrec, à cause de sa difformité, noie son mal de vivre dans l'alcool et en compagnie des filles légères de Montmartre. Il devient un client assidu du Moulin Rouge dont il va exécuter, sans le savoir et pour la postérité, les portraits de quelques artistes qui deviendront les figures emblématiques d'un cabaret mythique. Au gré d'aventures sentimentales hasardeuses et désespérées, Toulouse-Lautrec sera vaincu par ses excès.

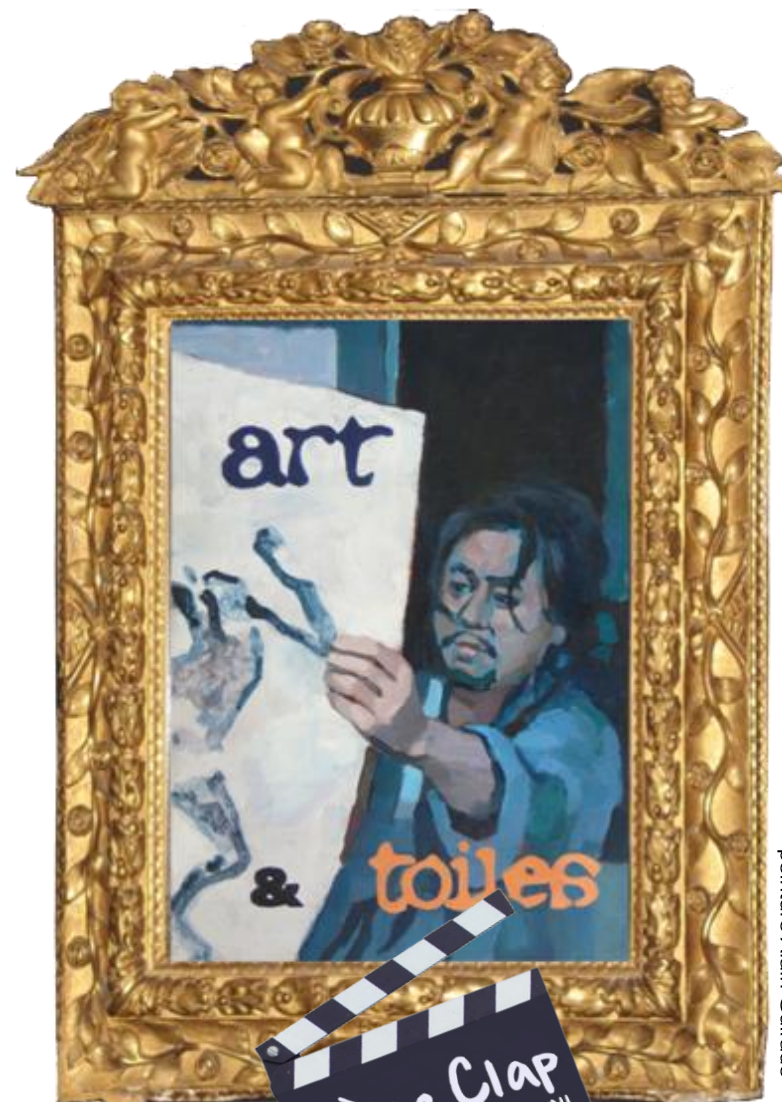
Carte 7 séances : **30 €** (tarif réduit : 15 €)

Carte 3 séances : **15 €**

Séance : **6 € 50**

Tarif réduit : détenteurs carte annuelle, étudiants – 27 ans, chômeurs, sur présentation d'un justificatif.

Billetterie à l'entrée du cinéma une heure avant chaque séance.



peinture Alain Guirado

CINE-CLUB
Marcel Oms
COLLIOURE



CINEMA
L'AMBIANCE
Place du 18 Juin
COLLIOURE

CONSEIL
GENERAL
PAYS DES ORIENTAUX



Jeudi 28 avril, 17h : **Ouverture du Festival**

Centre culturel



Centre culturel : Projection du documentaire "**Ladislav Kijno, le peintre rebelle**" de **Dominik Rimbault**, en présence de la réalisatrice.

Jeudi 28 avril, 21h : **Les Fantômes de Goya**

Cinéma l'Ambiance

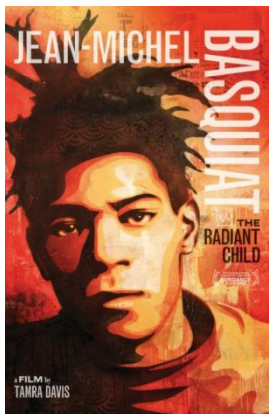


Film de **Milos Forman** avec **Nathalie Portman, Javier Bardem, Stellan Skarsgard** (2007 – 1h54)

A la fin du XVIIIe siècle, alors que le royaume d'Espagne subit les derniers sursauts de l'Inquisition et que les guerres napoléoniennes bouleversent l'Europe, le frère Lorenzo, impitoyable inquisiteur, s'en prend à Inès, la muse du peintre Francisco Goya. Abusivement accusée d'hérésie, Inès se retrouve emprisonnée. Pour Goya, c'est le début d'une période qui changera sa vie et son oeuvre à jamais...

Vendredi 29 avril, 17h : **The Radiant Child**

Cinéma l'Ambiance

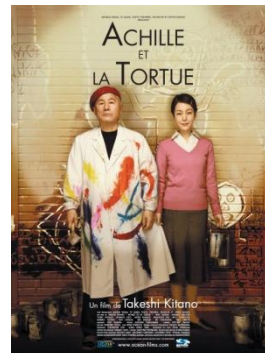


Documentaire de **Tamra Davis** avec **Julian Schnabel, Larry Gagosian, Bruno Bischofberger** (2009 – 1h28).

Pionnier de l'art contemporain par sa renommée et l'abondance de son œuvre, Jean-Michel Basquiat a produit une œuvre des plus riches en un temps très court. Tamra Davis, rend ici hommage à l'artiste qu'elle a très bien connu grâce à des images et entretiens inédits issus de ses propres archives. Un documentaire incontournable sur l'itinéraire d'un enfant de New York.

Vendredi 29 avril, 21h : **Achille et la Tortue**

Cinéma l'Ambiance



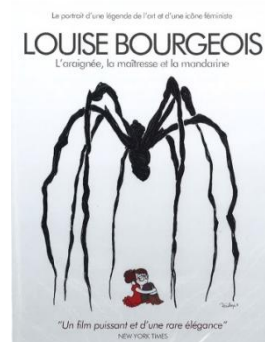
Film de **Takeshi Kitano** avec **Takeshi Kitano, Kanako Higuchi, Yurei Yanagii** (2008 – 1h59).

Fils unique d'un riche collectionneur d'art, Machisu révèle un talent précoce pour la peinture. Encouragé par ses proches, il peint en toutes circonstances. Mais le malheur met un terme à la vie privilégiée de l'enfant. Quelques années plus tard, le jeune homme pauvre et solitaire parvient à intégrer une école d'art. Il essuie les critiques sévères d'un marchand d'art mais le soutien indéfectible de Sachiko, une jeune employée qu'il épouse, l'encourage à persister dans sa voie. Arrivé à 50 ans, Machisu n'a toujours pas vendu une toile. Il reste néanmoins dévoué à son art. Avidé de reconnaissance, Machisu, tel Achille, arrivera-t-il à dépasser la tortue ?

Samedi 30 avril, 17h : **Louise Bourgeois :**

Centre culturel

l'araignée, la maîtresse et la mandarine

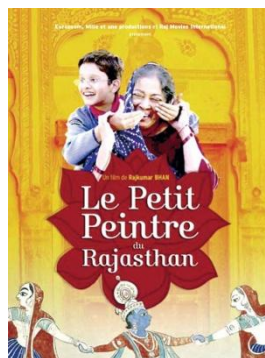


Documentaire de **Marion Cajori et Amei Wallach** (2009 – 1h38)

Une incursion dans l'univers de Louise Bourgeois, dont l'oeuvre protéiforme traverse les XX^e et XXI^e siècles. Louise Bourgeois se consacre à la sculpture depuis 1949. Elle a côtoyé les principaux mouvements artistiques, tout en préservant farouchement son indépendance d'esprit, et sa manière incroyablement inventive et troublante.

Samedi 30 avril, 21h : **Le Petit Peintre du Rajasthan**

Cinéma l'Ambiance



de **Rajkumar Bhan** avec **Sulabha Deshpande, Omkar Lele, Nandu Madhav** (2006 – 1h28)

Aniket, cadre moyen stressé et peu affable, vit avec sa femme Malati et leur fils unique Anirudh à Poona, une petite ville indienne qu'il quitte chaque jour à l'aube pour un long voyage en train jusqu'à Bombay où il travaille. Un jour, sans aucune explication, il ordonne à sa femme de rassembler les affaires d'Anirudh pour partir en voyage. Ils prennent le train jusqu'à Shekhawati, une ville du Rajasthan...